Revista
semanal de
EL POPULAR

Jueves 25 de febrero de 1988
Año IX
Nº 437



Modelo: Bárbara
Fotografía: Walter Bonifacio

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 25 de febrero al 2 de marzo de 1938).

SITUACION

—El **Presidente Franklin Roosevelt**, de los Estados Unidos, felicitó al nuevo mandatario argentino, Roberto M. Ortiz. Este agradeció la misiva así como la presencia en Buenos Aires de una escuadrilla de "expertos y arriesgados pilotos".

—El M. de Agricultura, ing. José Padilla, hizo saber a Luis Porto, presidente de la **Comisión de Defensa Contra la Tucura con sede en Las Martinetas**, que atenderá a la delegación en su despacho el 2 de marzo.

—Reasumió el radical **Carlos Noel la presidencia de la Cámara de Diputados**, restablecido del accidente que sufriera.

—Es nuevo comandante de la escuadra de mar el **contralmirante José Guisasola**, actual titular de la Prefectura Marítima. A esta función va el contralmirante Francisco Lajous.

—Lord Halifax sucede al capitán Anthony Eden en el Foreing Office (Cancillería) de Gran Bretaña.

—Es grave el estado de salud del **Gral. Pershing**, que encabezó las tropas yanquis que acudieron a Europa cuando la I Guerra Mundial.

—**El Gral. Queipo del Llano**, de las tropas nacionalistas que dominaron el sur de España desde 1936 al tomar juramento a los nuevos soldados les recordó: **"Gibraltar se perdió por la cobardía y la traición**, pero ese peñón, que hoy es cueva de piratas, ha de volver a ser de España"... Cuándo, como la recuperación de las Malvinas, no se sabe.

Desde el 1º de marzo **se atrasa el horario** en una hora, retornándose a la normalidad.

ACTIVIDADES

—Con el **corso de flores en el Bv. Uriburu (actual Colón)** comenzaron los festejos del Carnaval, en la tarde del domingo 27. Por Vicente López y Rivadavia el **corso nocturno**, y los bailes populares.

—Se licitó la **Escuela 11 de Hinojo**. Con valores de mayor a menor se presentaron las empresas de Américo Valentini, Cayetano Spinedi y Santos Farroni.

—El **Intendente de Azul** ha reclamado la pavimentación del camino que une esa ciudad con Olavarría.

—Asamblea en la **Cooperativa de Electricidad**. Se aprobó la Memoria y Balance. La comisión de escrutinio integrada por Antonio Pelegrino, José Andreis, Rafael Armendano y Antonio Petrella anunció los electos: titulares por dos años: Guillermo Striebeck, Francisco Baltz, Francisco Louge y Dionisio Rigada.; por un año: José Mendía. Suplentes: Luis López, Juan Portarrieu, Pedro Ruiz y Constantino Iglesias.

—La escuela Normal ha autorizado extender hasta **40 el número de alumnos** por división.

SOCIALES

—**Repercutió hondamente** en los medios de su actuación el deceso, tras largas enfermedades, de las jóvenes vecinas Josefina Stramessi (23) y María Rosaura Lorea (28). En un accidente Pedro de Prado (24).

—También se da noticia de los **decesos** de Martín Orbe (36), Sandalia Farías (18), etc.

—**Nace** Emilia Dominga C... L...

—Son consagrados los **matrimonios** de Cándida Gallastegui y Alejandro Pain; de Irma Gatti y Beltrán Sabarots.

—Joven profesor de música es **Octavio Sabattini**, que ha culminado sus estudios con felicitaciones.

—Formalización del **compromiso** de Celia Ormazábal con Ernesto Bedini.

DEPORTIVAS

—**La Liga de Fútbol solicitó la afiliación a la AFA.** También designó al Tribunal de Penas: Juan B. Scuffi, José Calero, Héctor Unzaga, Alberto Propato y Raúl Duró. Suplentes: Héctor Amoroso, Raúl Laffose y Esneldo Díaz.

—Martín Errecart preside el **F. C. El Luchador**, acompañado por Alfredo Méndez, Angel Varetta, Enrique Bonicelli, Juan Vergez, Juan Tornabene, etc.

—**Basquetbolistas de Estudiantes de La Plata de visita**, por partidos. Los jóvenes visitantes son agasajados y luego de exhibiciones se enfrentarán con equipos locales en el **Red Field**, bajo los arbitrajes de Mario Pérez y Eulogio Fernández. La comisión la integran Alicia Cibeira, Aída Derdoy, Teresa Singla, Aida y Felisa Pérez Olascoaga.

—Se juega **tenis** en varias categorías en Estudiantes. En la primera, Lyons vs. Ormazábal; Varela vs. Padín; Cestona vs. Mengen.

COMERCIALES

—Liquida la **Tienda San Martín** todas sus existencias al desalojar su local de Rivadavia y San Martín, por la construcción del Teatro Municipal.

De hace 25 Años

(Semana del 25 de febrero al 2 de marzo de 1963)

SITUACION

—**Galileo Puente, M. de Trabajo ha renunciado.** También el subsecretario J. A. de la Torre. No se conocen los textos de las dimensiones, ya que se van al cabo de una minicrisis de gabinete. Intervino en la cartera laboral el M. de Educación, Alberto Rodríguez Galán.

—Se dispone el traslado del ex **presidente Frondizi de la isla Martín García a un hotel en Bariloche**, siempre en carácter de confinado, pero con limitación para recibir visitas.

—**Impactantes declaraciones de Raúl Matera** desde Montevideo, invitado a los actos de cambio de gobierno "El justicialismo ha tomado las banderas de la legalidad. Quiere por vía del comicio popular realizar la revolución pacífica que preconiza. Sin embargo, **se nos ha puesto un chaleco de fuerza** constituido por el estatuto de los partidos políticos, la mal llamada ley de seguridad Nacional. En estas condiciones no puede haber elecciones libres...".

—Réplica de Emilio Hardoy a Matera: **"No es posible identificar al peronismo con la totalidad de nuestro pueblo"**. Y pregunta: "¿cree Ud. que el peronismo no tiene culpa que lavar"?. ¿Cree Ud. que no ha cometido errores tremendos que en algunos casos fueron trágicos?...

—**La Unión Conservadora** de la Provincia resolvió concurrir con candidatos propios al comicio.

—**Gira del Gral. Onganía,** comandante en jefe del Ejército en Estados Unidos. Se estableció en el cuartel maestre y visitó el Pentágono.

—Trascendió la realización de una reunión **de mandos del Ejército,** pese a su hermetismo, registrándose encontradas posiciones. El Gral. J. E. Guglialmelli ratificó la posición de los "azules" y reclamó se cumpla con el comunicado 150. Otro expositor fue el **Gral. Caro**, que por algunos fue considerado afecto a los "colorados" y partidario de la candidatura presidencial de Aramburu.

ACTIVIDADES

—**El viernes 1 comenzó el ciclo primario provincial.** Hay 59 escuelas de esa dependencia albergando a unos diez mil alumnos.

—Una sola lista para autoridades en la **UCR Intransigente**. Delegados a la convención provincial son José M. Scheinsohn, Federico Prester e Irineo Dirazar. Suplentes: Orfilio Tesone, Mario Galdós y Luis Soto.

—Una estadística precisa que **Olavarría es el partido con menor vigilancia** proporcional en la provincia: 0,46 agentes por cada mil habitantes.

—Se celebra el **Carnaval:** "El corso es rico en público; pobre en animación.

—César Barrionuevo preside la **Asoc. Mutual del Personal Obrero de Loma Negra S.A.** acompañado por Alejandro Gentile, Juan Padín, Heder Bionda, Orland Zabala, Marcos Oviedo, etc.

—**José S. Borrero Rivero,** director general de Radio Azul comienza a publicar su impresiones sobre un viaje de estudios e informaciones a Alemania Federal.

SOCIALES

—Es consagrado el matrimonio de Olga Pili y Roberto Ciavattini (en Hinojo).

—**Nacen** Patricia Catanzaro, N. Nahl Gisler, Mauricio Lucero, Osvaldo Novillo, Darío Belatínez.

Fallecen los vecinos María Bonnel de Funes (78), Francisco Estevez (50), **María** Crespo de Núñez (82), Agustín Cuñolo (60), Alfredo Ordozgoiti, Romeo Corti (81).

—**Para Europa,** por varios meses Mauro Azzi y su esposa Lina.

DEPORTIVAS

—Con 32 competidores se cerró la inscripción para la X Vuelta de Olavarría. Partirán en este orden: Dante Emiliozzi, Armando Ríos, Luján Saigós, Angel Meunier, Juan Gálvez, Carlos Pairetti, etc.

—**Los Hnos. Carlos y Fernando Laregnée González** tuvieron destacada participación en la prueba ciclística Doble Monte Hermoso.

—Estudiantes que ganó por 5 a 1 a Ramón Santamarina de Tandil lidera **la zona A del octogonal regional de fútbol.** Ferro de Tandil y Alumni Azuleño deben dirimir primacía en la Zona B. **Goleadores** del certamen son Sánchez de Estudiantes y Ekeroth de Ferro de Tandil.

—Actuando como presidente miembro suplente Rogelio Fittipaldi adoptó diversas resoluciones el **Tribunal de Penas** de la liga de Fútbol.

ESPECTACULOS

—Se estrenó **Los de la Mesa Diez** en el Teatro Municipal. Esta película nacional con Emilio Alfaro, María Aurelia Bissuti, refleja un testimonio de la época desarrollado en tono documental, girando en torno a un grupo de jóvenes bachilleres.

—El Cine París estrenó **El Gigante**, historia de un rebelde debida a Renato Castellani, una de las figuras mayores del "neorealismo" italiano de postguerra, que ratifica la conducción de Los Sueños en el Desván.

No tenemos suerte con la T.V.



Si algo hay en lo que los olavarrienses estamos faltos de suerte casi podemos decir desde siempre, es en el disfrute de la TV en el hogar. No hace falta recordar ahora los padecimientos incontables sufridos con la repetidora y sus innumerables promesas de mejoría de recepción, y las veces en que creímos, sobre la base de promesas formales, que la solución alguna vez sería realidad definitiva. Eso en lo que hace a la televisión aérea, es decir, la que viene por ondas. Que luego nos vino la otra, la que viene por cable, un sistema que, al menos teóricamente, es perfecto y no habría de qué quejarse. Pero tampoco en esto tenemos la suerte que deberíamos tener, y que nos merecemos por tanta paciencia, o no tanta, porque padecemos de broncas diversas y frecuentes.

LA REPETIDORA

Bajo el gobierno del intendente Eseverri se nos prometió una "televisión diez puntos". El funcionario hizo todo cuanto estuvo en sus manos para cumplir y, en lo que de él dependió, lo hizo, al punto que llegamos a gozar de un prolongado período de visión y sonido prácticamente perfectos o, al menos inobjetables. Después vinieron nuevos problemas que nos retrotrajeron a los tiempos viejos, los de los cortes frecuentes, la visión torcida, el sonido interferido y demás bellezas que hacen al estilo no pocas veces rabioso. Es que los problemas ya no son de incumbencia local, sino que responden a falencias que deberían subsanar otras comunas por cuanto se deben a dificultades de continuidad del flujo eléctrico y a otras explicaciones que se dieron. Pero todavía estamos como hace veinte y tantos años atrás, con una televisión que sigue siendo una lotería: si se tiene suerte se puede ver un programa, y la verdad es que la suerte no nos acompaña con la frecuencia debida. Débese agregar que este comentario viene a cuento de lo ocurrido el sábado último, con el canal 8 cortado y, cuando apareció en pantalla, mejor no recordar lo que pasó. Entre la noche del sábado y este momento del día jueves en que usted lee esto en PULSO no queremos hacer anticipos, pero con toda seguridad que también en materia televisiva tendremos los "remezones" que causan conmoción fastidiada en cada hogar.

LA T.V. POR CABLE

Tenemos el sistema de circuito cerrado, un monopolio local que favorece a una empresa privada cuyo compromiso con sus abonados es el de emitir televisión de calidad acorde con el sistema, y con una programación que depende exclusiva y excluyentemente de lo que deciden los directivos. Obligados a consumir esos programas —como en cualquier sistema de radio o T.V. pero sin más opciones que las que nos da la misma empresa— lo menos que el abonado puede esperar es que la emisión sea un dechado de calidad y de continuidad del espectáculo. A decir verdad, muchas son las veces —afirmamos que la mayoría de ellas— en que la recepción en cada hogar es inobjetable. Así la televisión en verdad se disfruta; se goza.

Pero no siempre es así. Suelen ocurrir cosas en las emisiones que deberían producir lo que puede llamarse **vergüenza empresaria**, y que no tienen atenuante de ninguna clase. Porque evidencian imprevisión, falta de cuidado en la preparación del material a emitir y, lo que es peor, la indisponibilidad de reemplazos que deberían estar a la mano de inmediato, en vez de torturar a una audiencia que, en esos momentos injustificables de falencias intolerables se siente estafada, robada y esquilmada. Es que nadie puede dejar de pensar y comprobar, recibos mediante, que paga un servicio a una empresa privada con fines de lucro, y lo hace con dinero legítimo, perfecto a todos los usos y consecuencias, y lo hace en término y sin cuestionar por los aumentos, que se producen aún cuando median declaraciones de que no se recurrirá a ese arbitrio para incrementar las disponibilidades propias. El que paga y paga bien y acepta las reglas del juego en este aspecto tan delicado, siente que la contraparte lo engaña, le miente, se aprovecha de él. Y en la noche del sábado último la legión de estafados por la empresa de Canal 5, a través de "su otra opción" el canal 2 fue numerosa y rabiosa. Porque lo que pasó con la emisión del filme —por otra parte ni siquiera un estreno, que de eso no es generosa la oferta— titulado "Un tiro en la noche" más vale ni recordarlo. Pero hay que recordarlo, porque este tiro en la noche fue la "gran bronca en la noche", un caso que francamente superó lo tolerable y por lo que la empresa está en deuda con su gran caudal de abonados. La diferencia es que cuando el abonado es el que está en deuda, la empresa tiene cómo resarcirse, en cambio el abonado acreedor no cobrará jamás su crédito ante la empresa por el mal rato pasado injustamente, y la tortura impuesta por dos horas de vergonzosa emisión —de algún modo hay que llamarla— de una película en C. 2.

PROMESA TODAVIA PENDIENTE

Nuestros lectores recordarán, sin duda, una nota que publicamos en PULSO allá por finales del '87 referente a la incorporación de una antena parabólica y las posibilidades de ampliación del servicio anunciadas por la dirección del canal privado, que comprendería la emisión de cuatro películas todos los días, la **mayoría estrenos**, y cinco los fines de semana. Eso, que ocurriría tan pronto finalizara el período de ajuste, no se cumple. **No hay cuatro películas por día, ni cinco los fines de semana.** Ya sabemos qué hay en canal 3; "relleno" que no es lo prometido formalmente y que recogimos puntualmente en una nota que, de paso, elogiaba tanta preocupación y responsabilidad empresaria. No tenemos la programación prometida, pero en el ínterin hubo, sí, un aumento en las cuotas de abono que muchos aceptaron hasta complacidos porque, de haberse cumplido el programa anticipado, el incremento justificaba el esfuerzo y hasta había ganancia en el cotejo. **Pero el aumento rige. Lo que no rige es la programación que se tenía reservada para el canal 3.**

Debemos ser consecuentes con nuestros lectores y así como cuando hubo motivos para el encomio salimos espontáneamente a formalizarlo, con igual sentido de la consecuencia y responsabilidad con nuestro público aparecemos en queja. Es que nos duele que, en esto de la TV no tengamos suerte.

(Octavio Físner Oliva).

...Andá a cantarle a SHAKESPEARE!!

Cuando pensé en realizar esta nota, supuse que bien podría titularse: "Actor del interior, ¿Quo Vadis...?", pero no, no fue así. Antes de ir concretamente al tema del actor argentino, sea porteño o provinciano, debo "apuntalar" bien a la notabilísima palabra "actor". A mi entender queda claro que este espécimen humano (en algunas épocas condenado a la hoguera por supuesta herejía), como quien dirige, no sólo busca la representación teatral como mero hecho estético; para ellos el teatro es una manera de estar en el mundo, un medio de transformar las relaciones humanas, de interrelacionarse en un tejido social vivo.

¿Más agua a la leche...? Al teatro hay que concebirlo como un proceso investigador de la vida, ya que todo el material que aporta el público es suficientemente bueno como para devolvérselo a través del juego, la angustia, etc. para poder realizar juntos, como en los teatros griegos: La Catarsis.

Igualmente existen opciones, ya que al teatro se lo puede concebir como "panfletario", pero ése es otro cantar, ya no sé si tan siquiera tiene honestidad creadora.

Movimiento I: Actores del interior

Este tema tiene más interés del que se cree, ya que ayuda a comprender mejor los parámetros con que se mueven los trabajadores de la cultura en el interior del país. Ejemplificando con cualquier ciudad del interior, digamos que siempre se está dependiendo en gran medida de los patrones culturales que se marcan en la Capital. El triunfo en Buenos Aires, para este francotirador "lúdico y farsante", equivale al reconocimiento, pero igualmente muchos de ellos han elegido construir la base y echar raíces en el interior. Esto es óptimo, porque cualquier ciudad o pueblo posee sus particularidades, su historia, su composición y necesita de su gente para que se produzcan expresiones con una identidad propia. No obstante, se hace difícil mantener la identidad dentro de las leyes de juego impuestas por Buenos Aires desde un proyecto individual, por eso el trabajo paciente y consecuente en el propio lugar de cada uno va a dar sus frutos y, sobre todo, si se encara a partir de la labor grupal.

Hasta aquí mi amor.

Movimiento II: Actores locales (¿ ?)

Alguien describió: "el teatro no ha muerto, pero está en terapia intensiva..."

Curiosamente, en nuestra ciudad no se sabe bien por qué pero la cuestión es que nunca tan siquiera llegó a la "sala de partos". Existió, hasta hace una década aproximadamente, una escuela municipal de teatro, la cual cortaron de raíz por variadas y cuestionables circunstancias; es más, muchos mantienen fresco en su mente el recuerdo de los denominados "grupos vocacionales", como los dirigidos por Marc Aurelio Cirigliano, Víctor Vidilli, etc. y ni hablar de nuestro amigo don Ramón Dio-rio, desde hace años frente a su grupo "Primavera" en la localidad de Hinojo (incuestionable patrimonio que debería tenerse en cuenta más a menudo, como real ejemplo del auténtico trabajo, aquél que se realiza silenciosamente, pero con una integridad y dedicación únicas).

Después vinieron surtidos grupos que duraron una puesta o dos intentos y nunca más se supo; básicamente coincidimos en que el teatro nunca pudo descubrirse a sí mismo en ésta. Quien escribe estas líneas, desde hace un tiempo en su modesto peregrinar por algunos pueblos ha descubierto, con asombro, salas propias o pequeños teatritos, hechos a pulmón, por grupos o elencos teatrales del lugar.

El ejemplo más reciente: la sala teatral "La Barraca" en Henderson, provincia de Bs. As., que no sólo sirve para las puestas del grupo local, sino que también ha albergado en su capacidad unipersonales de Pepe Soriano, Graciela Dufau, Franklin Caicedo, el elenco de la Comedia Provincial, y hasta Soledad Silveyra, Virginia Lago y Perla Santalla haciendo "Trío" de Koster, dirigidas por Emilio Alfaro, nada menos...

Sin embargo existen lugares como éste, donde todavía se habla de formas y estructuras de teatro o de planteos sociales trasnochados, que cultivan en cierta medida una absoluta cultura "inoperante"; por eso hagamos el camino, llevemos a la práctica toda nuestra mejor buena voluntad, seamos coherentes y, por sobre todo, dejemos de lado eso de "yo una vez vi una obra teatral, ya soy actor".

Movimiento III: "Lo que vendrá"

En el próximo mes de setiembre se proyecta en Olavarría una cruzada utópica, digna de una narración de Ray Bradbury: nada menos que la **"Primera Muestra de Teatro Provincial"**, que nos acercará las más diversas expresiones escénicas durante cuatro fines de semana. Será una fiesta completa, donde también habrá charlas, disertaciones, mesas redondas, etc. Organizarán el grupo teatral "Dante Alighieri", la comisión de cultura de la Asociación de Regiones Italianas de Olavarría, Asociación Cultural "Dante Alighieri", auspiciando esta empresa nada fácil la Subsecretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Olavarría y "ainda mais"...Será, entonces, cuestión de empezar a hacer el "camino"; por allí, como al pasar, alguien o algunos podrán esbozar (a falta de espíritu tanguero y teniendo como aliciente al "Cisne de Avón"):...Andá a cantarle a SHAKESPEARE!!!.

Luis María Fittipaldi

DISPERSION...

Estrellas en fuga son los pensamientos y los claroscuros alternan sus tiempos. El recuerdo fluye, brota, a cada instante y hace parecer lo cerca lejano, lo cerca distante.

Porque a veces siento una piel distinta, la esperanza, nueva, mas esta sensación, no es duradera. Soy entre otros brazos como mariposa, frágil, colorida, pero que un abrazo sus alas destroza.

Pensar que tan sólo basta la palabra dicha justo a tiempo, para que las almas gozosas y libres emprendan el vuelo, no siempre se puede y he aquí el motivo de los crudos choques y los desencuentros.

Se amordaza la verdad tras una cáscara creada para el mundo. Pocos se muestran como son en realidad, se evade lo espontáneo, lo profundo. Es por ello que hay tanta hipocresía, tristezas y disgustos.

No quiero poner un nudo a mi garganta. No deseo ser sorda a los reclamos. Quiero hablar, que se me escuche. Quiero oír, que se me diga. Quiero vivir, que no entorpezcan el claro derecho de mi vida.

No quiero que la soledad me encuentre; me paralice y se convierta en odisea. Si la necesito quiero salir a buscarla por mí misma, porque el estar solo a veces es un infierno, pero otras es sin duda compañía.

Mas. Mi espíritu nómade libre, sin tapujos, vaga sin cesar tras el nirvana prometido. El me ayuda en las noches de la espera, de la fe, el amor. Me acerca a lo que amo y me llena el sentimiento de optimismo.

Nelly Medrano 88



La verdad y sus lugares de asiento

Hay afirmaciones de ciertos funcionarios que, más allá de que sean verdad o mentira, requieren de cuidado según el lugar donde se las exponga. Porque lo que puede ser cierto para un lugar bien puede no serlo para el que se eligió para decirlo. Y se queda mal parado incurriéndose en, al menos, una postura inelegante.

Visitó Olavarría hace unos días el Director de Medicina Asistencial de la Provincia, Dr. Roberto España quien, entre otras actividades, estuvo con el periodismo para el que formuló declaraciones. Entre lo mucho que dijo, hubo una frase que nos hizo reflexionar sobre la inconveniencia de lanzar algunas afirmaciones aquí, en Olavarría, donde precisamente hay testimonios suficientes de que lo que dijo no sucedió sino que, al contrario, las cosas son muy de otro modo. Dijo el Dr. España, según lo recogió EL POPULAR el sábado pasado: "En el período que va de 1945 a 1955 se desarrolló una verdadera revolución sanitaria impulsada por el Dr. Ramón Carrillo y que se fundamentó, entre otras cosas en la duplicación de la capacidad instalada. **De ahí en más comenzó un proceso de destrucción deliberada del hospital público**, con la disminución de los planteles profesionales y no profesionales, la compra irracional de tecnología pesada cuando ésta no era la prioridad en materia de equipamiento y lo que nosotros llamamos el 'festival de la contratación' ".

Incuestionable la referencia al Dr. Carrillo para otros lugares, porque acá no tenemos noticia de que haya llegado su acción bienhechora, sino que podemos recordar que en esos años del peronismo las administraciones municipales olavarrienses no se distinguieron por el progreso dejado y las mejoras notorias sino más bien, como está reconocido "sotto voce" por los mismos peronistas fueron gobierno de muy modesta proyección, en una calificación que los favorece. Entonces el Hospital Coronel Olavarría no tuvo un crecimiento notorio como para que después según la apreciación del Dr. España, soportara la "destrucción deliberada" en los años siguientes.

Tiene que saber el Dr. España —y así debieron de haberle informado los asesores y las autoridades locales— que nuestro Hospital empezó a crecer en forma ininterrumpida y a veces a saltos espectaculares hasta la realidad actual que habrá visto el funcionario visitante, precisamente después de ese período del peronismo interrumpido en 1955. Y acá no hubo destrucción ninguna, ni "festivales de contrataciones", ni adquisiciones irracionales sino que todo fue planificado a conciencia y con bases científicas profesionales. No podrá suponer el Dr. España que lo que acaba de visitar es "lo que quedó del hospital de los tiempos florecientes del Dr. Carrillo" después de la depredación que anunció en la charla con nuestros colegas periodistas. Porque si, fuese así, veríamos que lo que queda en pie y funcionando es muchísimo, lo que nos obligaría a inferir que lo que había en tiempos de Carrillo era algo fabuloso, fantástico.

No sabemos si es cierto o no lo que dijo el Dr. España. En principio nos parece temerario, pero si para corroborarlo observamos nuestra realidad hospitalaria de hoy su evolución hasta llegar a lo que es, tendremos el más formidable mentís para presentarle al Dr. España quien, indudablemente, se equivocó de lugar para decir lo que dijo.

Es lo que ocurre por esa malhadada recurrencia a poner excrementos en el ventilador y darle corriente: el desparramo es indiscriminado, y así a ellos mismos les da en la cara. Es deplorable que habiendo tanto que hacer la gente supuestamente importante se pierda en estas incongruencias. Pavadas que les dicen... **(O.F.O.)**

Enfoques municipales

Dos colores de cristal para ver el tomógrafo

Decía EL POPULAR el 9 de este mes en una información relacionada con la iniciación de cursos de terapia intensiva lo siguiente: "El tomógrafo computado adquirido durante la anterior gestión comunal le representa actualmente al Municipio '**una deuda de cinco millones de australes**', informó el doctor Enrique Baranzini",... Es claro que para el actual gobierno municipal la cuestión del tomógrafo hay que derivarla exclusivamente a un asunto monetario, financiero, de plata y punto. Eso estaría bien si así se hiciese desde el área de finanzas, pero que el jefe del área salud pública le dispense una consideración tan secundaria a lo que tiene tanto valor como auxiliar para esa gestión ya resulta francamente deplorable, porque un profesional —al menos en nuestra modesta manera de creer y clasificar— debería centrar su atención en los aspectos positivos de las disponibilidades y en lo que confiere al conjunto del servicio de salud la incorporación de un medio tan singular.

Pero no podemos pedirle a un gobierno peronista que hizo de la no adquisición del tomógrafo una cuestión casi capital, que ahora lo acepte y se desdiga de sus afirmaciones anteriores, por más que la realidad está indicando que sus apreciaciones sobre uso de ese elemento, mil veces expuestas en debates y declaraciones, no tengan nada que ver con lo que, concretamente, está sucediendo. Yo no he ido a contar las tomografías que se han hecho, pero se necesitaría un largo rato para hacerlo porque está trabajando incentivado y con una demanda que, quiérase o no, está sideralmente lejos de lo que creían lo que ahora son gobierno. Y eso, además de lo que puede significar como ayuda para la amortización si es que se cobra como corresponde, hay que contabilizarlo en otro valor mucho más serio, importante y permanente: salvar vidas; ayudar a curar; disminuir riesgos a los pacientes. De esto no ha dicho una sola palabra el señor Secretario de área a quien el tomógrafo le repercute sólo como una deuda de cinco millones de australes.

Yo no espero que nuestra comuna justicialista salga a elogiar ahora el acierto por la compra del tomógrafo (cada uno sabe hasta dónde puede llegar con sus ilusiones), pero no hay duda de que les va a costar cada vez más demostrar que fue un error y que la comuna está hipotecada por esa compra. Pero también es el momento de clarificar algunos conceptos relacionados con esta operación, la más significativa y trascendente realizada por el Municipio, creo yo, en toda su historia. Porque se meneó el asunto de los tomógrafos de la Provincia y se llegó a afirmar que el intendente Eseverri se metió en esta compra a pesar de que había promesa de la Provincia de que se nos adjudicaría GRATIS, desde luego, uno de los que compraría Armendáriz. Sin embargo nunca hubo ningún compromiso FORMALIZADO por ningún ministro del ramo que contuviera tal promesa. Lo que sí hay es un expediente en el que consta una apreciación oficial de funcionarios del área en la Provincia, que adjudican una expectativa de uso de un tomógrafo en algo así como 12 o 13 tomografías mensuales. La información sobre este informe, que fue rechazado de plano por Eseverri por negador de la realidad en su momento, me fue aportada de fuente inobjetable, y demuestra qué poca "chance" de ligar un tomógrafo de arriba teníamos.

Pero hay más todavía: la Provincia pensaba comprar primero 16 tomógrafos cuando Olavarría empezó a considerar lo suyo. Después Armendáriz achicó las paradas y, finalmente, no se sabe si son 6 u 8 los tomógrafos adquiridos, de los cuales supuestamente uno era para nosotros. La pregunta es: ¿y si no nos hubiesen adjudicado uno, qué? El informe era desalentador, y siempre estaba la posibilidad de que la familia Pugliese prefiriese Tandil para ese aparato, y que los siempre activos e influyentes políticos azuleños lo derivasen para su ciudad. ¿Y nosotros qué? ¿Cómo iban a justificar los opositores de su compra esta frustración que terminaría por restar importancia a nuestro Hospital? Eseverri lo vio con claridad y, con toda seguridad, se hizo cargo de que si Olavarría compraba su tomógrafo copaba definitivamente la plaza del centro de la Provincia, y ni Azul ni Tandil tendrían ya más un tomógrafo, en tanto nuestra población se aseguraba el aparato para uso casi a domicilio, porque una cosa es ir al Hospital a hacerse una tomografía, cualquiera fuere el estado del paciente, que sufrir todos los trastornos de traslado, aunque sólo fuese hasta Azul o Tandil.

La compra se hizo y es un bien incorporado al servicio de la comunidad que le permite al nuevo Intendente —pertinaz detractor de la operación— decir que aspiramos a tener un "hospital referente regional". ¿Lo podríamos tener si el tomógrafo lo hubiese tenido Azul? No me extrañaría que ante éstas mis afirmaciones se llegase a decir que padezco de celos localistas. Y bueno... es un riesgo que debo enfrentar.

Y así llegamos a la realidad actual: tenemos un aparato de superior calidad y tecnología funcionando a pleno en el Hospital, es decir, salvando vidas, prolongándolas, haciéndolas mejores al posibilitar la cura de las enfermedades y la mejor y más acertada prestación médica. Yo lo veo de ese modo, que es el que debería primar en todo momento. El señor secretario de Salud lo ve de otro modo: para él le representa al Municipio cinco millones de australes de deuda. Dos colores diferentes del cristal con el que miramos la que creemos es la realización más importante y significativa del gobierno municipal radical, que debió hacerse a pesar de la voluntad contraria de los representantes hoy oficialistas que no se anduvieron por las ramas en eso de censurar la decisión y que, aun antes de asumir el gobierno que ejercen, ya utilizaban para crear confusión en torno de la situación económico-financiera de la comuna. Agitaron el fantasma del compromiso de amortización y hasta intimidaron con la apelación a la suspensión del pago de sueldos y aguinaldos. Llegado el momento la Municipalidad de Olavarría estuvo a la altura de su prestigio y estas autoridades respondieron como corresponde, sin tener para ello que inventar nada, sin fabricar nada, sin exceso de esfuerzos sobrehumanos. Pagaron todo, y ahora, con muy buen criterio por cierto, buscan una forma de pago más aliviada. Ojalá que lo logren y para eso pondremos todo lo que podamos en apoyo solidario, porque es la forma de hacer las cosas llevarlas adelante, no negarlas, no denostarlas, no ocultarles sus virtudes y la calidad de importancia de sus servicios a la comunidad.

Repito: son formas de ver las cosas. Con un cristal veremos la instalación y compra del tomógrafo como un aporte esencial, avanzado, de futuro sin duda, en defensa y prevención de la salud en Olavarría y en todo el centro de la provincia. Con el otro cristal sólo se ve una deuda de cinco millones de australes, pero no se ve el beneficio que no se mide en dineros sino en vidas. Ahí está la diferencia. Es que como estamos tan metalizados, la vida se nos escapa...

En la próxima semana vamos a conversar sobre los estilos de gobernar. Yo diría, los que se vieron, y los que se dejaron de ver... **(O.F.O.).**

Los Huella Pampa anduvieron "durazneando"

El fuerte conjunto instrumental Huella Pampa (Godoy, Godoy, Belsito, Dellapenna) actuó en la vecina República Oriental del Uruguay como protagonista de una de las tres noches del 15º Festival Nacional de Folklore que anualmente se cumple en ese país, como una réplica uruguaya del Festival Cosquín de la Argentina.

El festival se desarrolla en la ciudad mediterránea del Uruguay, de Durazno, capital del departamento del mismo nombre, y tuvo escenario en un estadio de fútbol donde la concurrencia se sumó por millares, especialmente en las noches del sábado y el domingo. El conjunto olavarriense cumplió su programa de actuación en la jornada del sábado 6 del corriente y ocupó el escenario durante una media hora disfrutando del fervoroso aplauso de la multitud que reconoció sus valores.

Cabe señalar que Huella Pampa asistió a este festival como invitado artístico argentino por mediación de un directivo de Radio El Espectador de Montevideo, emisora que con mucha frecuencia difunde parte de los dos discos larga duración que tiene grabados hasta ahora el conjunto, lo que le ha dado en la vecina nación una popularidad notable que, luego de esta presentación en el importante festival folklórico, se verá aumentada en amplitud imprevisible.

Pase y revuelva; aquí hay de todo

Vocabulario del "jazz"

Blue: la forma más antigua del jazz, expresa nostalgia, melancolía.

Boggie-Woogie: estilo elemental de piano, aplicado a "blues" interpretados en ritmo rápido.

Jam session: conjunto de músicos que improvisan sobre un tema determinado.

Negro spiritual: canto religioso afroamericano influído por el canto gregoriano.

Break: pausa que sirve para que el solista o la sección melódica improvise una frase.

* * * * * * * * * * * * * * * * *

De "Charlas de Café"

Las cabezas deben juzgarse como los bolsillos. Al hacerlas sonar con las sacudidas de la conversación advertimos enseguida que unas contienen el oro de la sabiduría y del ingenio, y las otras la calderilla de la vulgaridad y de la rutina. (Santiago Ramón y Cajal).

* * * * * * * * * * * * * * * * *

Acaso se demuestre a la larga que la democracia tiene menos bondades que otras formas de gobierno, pero ofrece la atenuante de permitir que lo sepamos y lo digamos. (Bill Moyers - "Newsweek").

* * * * * * * * * * * * * * * * *

Impugnar, que quiere decir oponerse, negar, proviene del latín **in**, que es **contra**, y pugnare que es atacar, pelear, y viene de **pugnus** que es **puño**, vale decir que impugnar es poner en puño.

* * * * * * * * * * * * * * * * *

La catástrofe de Alpatacal empañó el brillo de las fiestas del 9 de julio de 1927. Una delegación de cadetes chilenos venía a Buenos Aires para asociarse al júbilo del pueblo argentino. Había salido de Mendoza el 7 de ese mes a la 1 de la madrugada y el tren en que viajaban, al llegar a Alpatacal, antes de entrar en la estación debía esperar las señales de vía libre, mientras otro tren que procedía de la Capital haría lo propio para entrar por el desvío a la vía número 2 y dejar paso al tren que conducía a los cadetes. Este convoy corría a 60 Km/h. y no detuvo la marcha porque no había luz roja. De pronto, en la oscuridad de la noche, se encontró con el tren que procedía de Buenos Aires. Eran las 4,45. El choque fue espantoso. Las dos locomotoras quedaron destruidas. La mayoría de los cadetes estaba entregada al reposo. Cuando salieron de la sorpresa, el incendio de los vagones había transformado los restos de tren en una enorme hoguera. El intenso frío y la oscuridad hacían más dramática la situación al dificultar el salvamento de los heridos que, además, era difícil localizar... el saldo fue terrible: 21 muertos y 51 heridos...

* * * * * * * * * * * * * * * * *

Las Galaxias: Vastísima agrupación de estrellas —entremezcladas con gigantescas masas de gases difusos y materia caótica— que, por su gravitación, permanecen juntas en el espacio. Normalmente es un conjunto de muchos millones de estrellas. Conviene definir también las **nebulosas**, que son moléculas ultramicroscópicas de gas, extremadamente luminosas por la excitación energética. El universo es un conjunto de miles de millones de galaxias.

* * * * * * * * * * * * * * * * *

El **Estrecho de Lepanto** está entre el Norte del Peloponeso y la región central de Grecia. Comunica el golfo de Patrás con el de Corinto.

* * * * * * * * * * * * * * * * *

El **determinismo** filosófico sostiene que todos los procesos y realidades naturales o psíquicos están rigurosamente determinados por leyes necesarias, de tal manera que no existe contingencia, azar ni libertad.

La verdad, que todo lo puede, pincha los globos agoreros

Por Octavio Fisner Oliva

LA TACTICA DEL tremendismo en los anuncios es muy parecida, cuando se la exige muchas veces, a aquello del pastor mentiroso, fabulita que nadie olvida pero sobre cuyas enseñanzas, tan directas y certeras, no se toma ejemplo. No traemos a cuento caprichosamente esta reflexión; surge solita con sólo repasar hechos de la última quincena a propósito del fragote en el Aeroparque y sus secuelas. Entre éstas, un oficio que el juez Fégoli (actúa en la causa por ese copamiento) remitió al Presidente de la Nación para que declare sobre determinados puntos muy concretos, entre ellos y principalmente, lo relativo a la posibilidad del asesinato del propio Dr. Raúl Alfonsín.

LA REQUISITORIA no era caprichosa ni la persona del declarante elegida al azar, sino que respondía a las enormes -por su contenido y por quien las dijo- acusaciones cuando aseguró a periodistas hispanos que lo iban a matar si triunfaba el movimiento del Aeroparque. Hay que tomar nota: el Dr. Alfonsín no les dijo a los galaicos periodistas que se trataba de una hipótesis o suposición, sino que lo dijo de modo casi apodíctico o, por lo menos, sin dejar mucho lugar para confundirlo con una conjetura. Esa parte del reportaje con los españoles venía así: "... incluso habrán observado lo que ocurrió en la Fuerza Aérea -expresaba el Presidente- que es aún más delirante, el problema del Aeroparque, **los planes de asesinato de Crespo, mi asesinato**", a lo que comenta el periodista: "Estaba todo previsto, asesinar a todo el mundo para llegar rápidamente...", frase que interrumpe el Dr. Alfonsín con estas palabras: "**Así es, asesinar a todo el mundo para salvar a la Nación... en nombre de Dios**".

UNO PIENSA, respecto de esa conversación para la prensa mundial, que un jefe de Estado no puede sostenerla en esos términos si no tiene elementos de juicio sólidos y, en caso de ser sólo suposiciones, conjeturas, inferencias o razonamientos derivados de la observación analítica de los sucesos, hay que dejarlo claramente sentado para evitar distorsiones o tremendismos y enormidades propios de cualquier referencia sobre la posibilidad de un plan de magnicidio, como el que estaba delineando el Dr. Alfonsín. Después, advertido de que había ido demasiado lejos, buscó una manera elegante de reducir el alcance de su dichos, o -no sería tampoco absurdo pensarlo, dados los antecedentes que hay sobre el aprovechamiento emocional de cualquier barbaridad echada a rodar con habilidad política- también consciente de que, a pesar de todo, ese tremendismo no había impactado tanto como esperaba en la sensibilidad popular. En otro momento de su gestión un anuncio así habría promovido hasta alguna movilización con aspavientos varios, pero en este momento muy pocos se conmueven ante esas noticias espantosas. Porque no le creen.

EN ESO ESTA EL meollo. El Presidente dice para la prensa internacional que querían asesinarlo; lo da como un hecho incluido en un programa que tuvo principio de ejecución; al país no se le mueve un pelo y el público recibe la noticia con gesto de incredulidad. Porque, como en el cuento del pastorcito mentiroso, los argentinos ya no creemos que viene el lobo feroz cuando el Presidente lo anuncia. Conocemos de estas jugarretas inconsistentes y sólo es cuestión de esperar unos días para que la verdad pinche el globo. Como fue la "bomba de Verdura", aquélla que debía explotar en Córdoba para destruir no sólo al Presidente sino también a la cúpula gubernativa que lo acompañaba. Una bomba de explosión imposible porque no había con qué activarla. Pero se dijo a los cuatro vientos que era un plan de asesinato presidencial y compañía. Al único al que le alcanzaron las esquirlas de la explosión provocada después de acomodarle los elementos que le faltaban y sin los cuales era absolutamente inerte el artefacto infernal, fue al general Verdura, que pagó el pato de la boda...

FUE LA MENTIRA de la bomba como fue la mentira escandalosa del estado de sitio y la nómina, varias veces rectificada, de los "doce del patíbulo", siniestros ciudadanos que merecieron persecución para encarcelarlos porque el Presidente y su inefable ministro del Interior afirmaron que andaban en un plan destructor, no sólo de la democracia sagrada, sino de sus personeros en la conducción de la Nación. Y a tales presunciones les agregaron las de tratantes de blancas, traficantes de drogas y contrabando de armamento para justificar tanto jaleo y persecuscón escandalosos. El objetivo era sólo político y electoral y no resistió el menor análisis, a punto tal que poco después el propio Presidente de la República que firmó el decreto de estado de sitio y persecución firmaba, también, el de ascenso de militares incluidos entre los doce patibularios ciudadanos que pensaban terminar con nuestra democracia.

ES QUE, EN todo, cuando hay alharaca y alguien rasca un poquitito la superficie aparece de inmediato la supercheria, la burda y maliciosa mentira divulgada para desviar la atención de otras cosas verdadera y tristemente mucho más importantes, o para que no queden tan patéticamente a la vista las incapacidades que aquejan a este Gobierno que nos sumió en la más perversa y porfiada de las crisis que hemos conocido en la Argentina contemporánea. Y a los fines de ese disimulo malicioso de la realidad se arriesgan esas imaginarias situaciones de peligro para la figura presidencial, para aglutinar voluntades en su apoyo solidario. Pero no aguantan; la verdad viene y las pincha y deja a la vista, una y otra vez, la desaprensión con que se juega con los sentimientos de la población, sin advertir que así la insensibilizan.

POR ESO EL Presidente dijo a los galaicos periodistas que lo iban a matar a Crespo, a él mismo, a todo el mundo; mas cuando el juez Fégoli le pregunta en forma oficial y bajo juramento del declarante, si entre los objetivos del caso del Aeroparque "estaban los de atentar de alguna manera contra el señor Presidente de la Nación Argentina, contra el señor Jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea, brigadier Ernesto Crespo o contra otros funcionarios y/o personalidades del país", el declarante se arruga, achica las paradas y da una marcha atrás violenta, porque nada de todo eso le consta, nada de todo eso que dijo a la prensa internacional sobre su asesinato y el de "todo el mundo" como decía y recogió la versión taquigráfica, podía sostenerlo como verdadero. Y está escrito, también, lo que contestó sobre lo que antes dijo y ahora rectificaba. Lo veremos.

LE DICE AL JUEZ que lo interroga, el Dr. Alfonsín, que "conforme datos de inteligencia que me han sido brindados, **los alzados habrían concebido atentar contra el brigadier mayor Ernesto Horacio Crespo**". Ese "**habrían**" resta valor positivo a lo que antes se había dicho ya que es modo condicional, sujeto a comprobaciones que, al momento de esas declaraciones públicas, no existían. Y en la inmediata siguiente parte de su respuesta, en lo que a él concernía sobre los planes siniestros, le dice al magistrado: "en cuanto a intentos de igual naturaleza a otros funcionarios del Gobierno entre quienes me cuento, algún indicio circunstancial, sumado a la delirante ideología conocida en algunos de los integrantes que cometieron los hechos del Aeroparque metropolitano, **permite colegir la conclusión política** de que, con el mismo grado de delirio e inconsistencia entre los planes **podría figurar la producción de esos atentados**" y a renglón seguido agrega: "**Esto no significa, ni con mucho, que en este aspecto conozca yo la existencia de prueba concluyente en ese sentido**".

ASI LLEGAMOS a la verdad. No hubo atentado proyectado contra el señor Presidente de la República, contra su propia vida y la de "todo el mundo" como dijo a los periodistas, sino apenas lo que después definiría como "**colegir la conclusión política**", frasecita para una antología de la sanata porteña que deja, penosamente, en descubierto una maniobra oportunista para cohesionar el hoy disperso entusiasmo por la figura y persona del Presidente. Esos anuncios tremendistas, enormes, que buscan la conmoción de la conciencia colectiva para solamente avanzar en lo que no es más que un programa político y no de gobierno, tienen una debilidad congénita en la presencia de la verdad que, por mucho que se la quiera ocultar y se la disfrace de tantos modos amañados para darle apariencia de la mentira que interesa, siempre aflora, radiante y magnífica, de la mano de los mismos que pretendieron ocultarla y de la manito del señor Presidente...

ASI ESTUVO de la mano presidencial cuando firmó los decretos de ascensos de militares incluidos en la "nómina de los 12". Estuvo después cuando no pudo demostrarle a nadie que la bomba de Córboba era para matarlo y que la había mandado poner el "cachorro" Menéndez -preso desde antes y todavía- y viene también muy de la mano presidencial este reconocimiento explícito de que "esto no significa, ni con mucho, que en este aspecto conozca yo la existencia de prueba concluyente en ese sentido" (el de los atentados contra él y los demás del Gobierno). Es el globo que se desinfla; es aquello de las patitas cortas de la mentira que no puede escaparle a la verdad ni, menos todavía, al descrédito y al fastidio. Porque estamos ahítos de frivolidades y falta de seriedad en las cosas gravísimas que se anuncian y hartos de la acumulación de problemas y sinsabores que hacen ya ingrata y pesada la existencia.

LA VERDAD, señores, la verdad. En todo y por todo lo que se hace y se deja de hacer, cualesquiera fueren los resultados del hacer y del no hacer. Honestidad para reconocer que vamos pésimamente y no hay calidad intelectual ni capacidad política para cambiar el rumbo. Honestidad no es sólo no meter la mano en la lata, sino saber qué hacer con lo que hay dentro para bien de la gente, lo que no se logra con supercherías tremendistas, con inventadas conspiraciones plotes o con bombas que jamás podrían explotar tal como se las encuentra. La verdad, de una vez por todas, sobre las auténticas intenciones del Gobierno que, a la vista está, sólo se desvela por recuperar adhesiones y no tiene vista para lo inmediato, cercano, urgente e imprescindible y lleva su alcance sólo a las elecciones con ansias de perdurabilidad. Nos preguntamos ¿para qué? ¿Para repetir una edición más de esto que vivimos? Ya tenemos los argentinos suficiente cuota de verdad y, como en este anuncio de un magnicidio, ya no nos conmovemos ni nos asustamos. Sabemos de qué se trata y nos quedamos en el molde. Total... a poco llega la verdad y pincha el globo agorero lanzado con el auspicio más importante de nuestro sistema republicano...

Cartas para leer y pensar

"El Albardón"

Ante las declaraciones hechas por el ex gobernador Alejandro Armendáriz en las que critica el desempeño del actual gobernador, quiero que quede clara la situación de El Albardón, antes y después de la expropiación.

Cuando la Legislatura votó la ley de expropiación, iniciada en un proyecto presentado por el Poder Ejecutivo de la Provincia, en las 5.800 hectáreas de El Albardón había 6.000 animales vacunos, 1000 hectáreas de agricultura, y 200 ovejas de nuestro encargado. Esa era la forma de trabajar de la "derecha reaccionaria", como no sé con qué derecho nos llama el ex gobernador. Es decir, que en nuestra parte, el 43,33% del campo habíamos invertido nuestro esfuerzo, nuestro capital y nuestra capacitación, puesto que yo estudié la carrera de técnico universitario en producción agropecuaria, y uno de nuestros hijos es ingeniero en producción agropecuaria.

Estas existencias constan en un informe presentado por el jefe del departamento de Colonización del Ministerio de Asuntos Agrarios, señor Salvador Antonio Gutiérrez, quien fue a tasar el campo el 24 de diciembre de 1983, a 12 días de haber asumido el poder el gobierno radical.

Desde que se votó la ley, en abril de 1984, la única verdadera "actividad productiva" la seguimos haciendo nosotros, a pesar de la expropiación. Seguimos trabajando con la incertidumbre de no saber qué iba pasar, sin poder trabajar bien, ya que, obviamente, no podíamos hacer mejoras, alambrados, pasturas, etc.

El Gobierno en ese tiempo —que fueron 3 años— no hizo absolutamente nada. Un mes antes de entregar el gobierno bautizaron a El Albardón con el pretencioso nombre de "Consorcio Agropecuario Siglo XXI". Gastaron gasoil del pueblo para abrir caminos, que ya se taparon con cardos y ahora, donde había un establecimiento en plena producción, bien manejado, con 6.000 animales vacunos y 1.000 hectáreas de agricultura, ahora sí, como decía el diputado José Gabriel Dumón ante las Cámaras, "vagan por el campo" aproximadamente 500 animales "de revoleo" de un señor Molinuevo, quien verdaderamente no sé en nombre de qué prerrogativas, sigue usufructuando el campo, ya que a nosotros, los legítimos propietarios del 43,33% del campo, el ex ministro de Asuntos Agrarios Dr. Héctor Molinuevo, nos negó la prórroga de la tenencia del campo, que tuvimos que entregar el 30 de noviembre de 1987, a pesar de que nuestro pedido se basaba en el hecho de que nuestras vacas estaban en plena parición. No se hizo ninguna experimentación agrohidrológica. ¿Esto es utilidad pública? ¿Cree el ex gobernador que esto benefició al país?

María Alcira R. A. de Novaro Hueyo - Capital - "La Nación" - Sábado 20.

El retrato del General

Fui a una oficina de la Municipalidad de Olavarría, despacho de uno de los dirctores de área y, como ciudadano y contribuyente de la comuna me sentí incómodo, molesto. Porque en el despacho de ese director municipal y presidiendo el ámbito por su ubicación principal sobre el escritorio del funcionario hay un retrato de buen tamaño en el que aparece el general Juan Domingo Perón montado en su caballo pinto. Mi pregunta, como ciudadano que va a una oficina pública donde el color y carácter políticos deben estar ausentes para dejar pura y exclusivamente lo que corresponde a la función, es qué tiene que hacer ahí o en cualquiera otra oficina municipal el retrato del General Perón. Porque esa efigie en este momento no representa sino un personaje político, líder fundador de un movimiento que no cuenta con la unanimidad del apoyo comunitario y que, además, contabiliza no pocas voluntades en contra.

Este detalle, feo detalle por cierto, marca una diferencia fundamental con la administración anterior o, mejor dicho, con cualquiera de las anteriores y sólo se parece a las que fueron peronistas. Los radicales en su hora, los midistas en la suya, no colocaron retratos de líderes políticos en ningún despacho, y si en alguno hubo uno del Dr. Raúl Alfonsín, el mismo estaba perfectamente ubicado por cuanto es el del actual Presidente de la Nación. Perón no es presidente ni nada, y todavía no le llegó la hora del procerato habilitado por la historia en su momento que no es éste. Es, sí, una respetable figura de la historia reciente del país, merecedor de muchas consideraciones por ser cabeza de una época nacional sobre cuyo balance todavía hoy no está dicha ni tirada la última cifra. Hay muchos, como yo, que no creemos que el General le haya redituado bienes a la República y lo responsabilizamos por muchos de los males que todavía padecemos, agudizados por la incompetencia de los que lo sucedieron. Por eso, como ciudadano que debo concurrir a las oficinas públicas no deseo verlas presididas por atributos partidarios sino por las figuras próceres indiscutidas de la Nación, que las tiene y de incuestionable trayectoria. Esa es una actitud —la de colocar retratos del General— que no va con el espíritu abierto de la democracia, es incorrecto y simboliza una de las formas de la prepotencia que todavía ciertos peronistas no han logrado erradicar.

Ningún ciudadano puede estar expuesto a la violencia de estar en una oficina como si estuviese en una unidad básica. Yo creo, y me parece que no creo mal, que por una cuestión elemental de respeto a quienes no pensamos como los peronistas, los retratos del General no deben estar en los despachos oficiales. ¿Usted, que es peronista racional y equilibrado, qué piensa? ¿Y usted, no peronista, qué cree? **(Octavio Fisner Oliva).**

BALLY MANCA

EN GRATITUD DE LA JUSTICIA RECIBIDA,
DE LA EQUIDAD CON QUE SIEMPRE LOS TRATARON,
NUESTROS INDIOS FORTINES DESPOJARON
COMO AVES DE RAPIÑA A LOS SIN VIDA.

Ya mediado el siglo diecinueve,
En el año de Dios sesenta y cuatro:
El fortín Bally Manca fue teatro
De una lucha cruel que no fue breve.
Bajo el sol de aquel cruento día,
Dos centurias de indios tapalqueneros
Enfrentaron a cuarenta fortineros
Y cada uno, a seis, los desafía.

Pero el Capitán Marques allí yerra.
No basta defender ese baluarte
Con tan solo amar un estandarte
O ser heroico en medio de la guerra.
Treinta hombres fueron a la batalla
Y treinta allí la muerte hallaron,
Los soldados y Marques expiraron
Como héroes de sorprendente talla.

Sin sepulcro sus cuerpos y sus sueños
Formaron un jalón en nuestra historia
Y al apagarse los "Yaa pui" de la victoria
El Bally Manca reclamó sus dueños.
Confundida, del indio y del soldado
Quedó la sangre y se tornó semilla
Que haría renacer como gramilla
El fantasma fortinero allí inmolado.

"BALLY MANCA"

(nota aclaratoria)

Los datos usados en la poesía fueron extraídos del parte oficial enviado por el Cnel. D. Julio De Vedia, Comandante de la Frontera oeste (con Comando en 9 de Julio), en la memoria del Departamento de Guerra y Marina (año 1864).

La acción más sangrienta de ese año, fue el ataque al fortín Bally Manca el 28 de febrero.

Este fortín estaba ubicado aproximadamente a 60 Km., al noroeste de Tapalqué, su comandante era el Capitán D. Eliso Marques, y su segundo el teniente D. Francisco Morales.

Ese día, alrededor de 200 indios tapalqueneros se acercaron al fortín y habiendo encontrado 10 hombres de él en las inmediaciones, que cortaban leña, les dieron muerte. El Capitán Marques se lanzó a recibir la carga con una treintena de soldados.

A media legua del fortín, dominados por el número, se vieron obligados a desmontar. La mitad de los indios también desmontó y la otra mitad quedó a caballo, trabándose en furioso y desigual combate. Y allí lucharon uno contra 6 durante más de 3 horas. Y allí quedaron los treinta fortineros muertos.

Comprobarán ustedes por estos datos, y por otros detalles que no he escrito, que lo tratado en mis versos es verídico. Figura en el libro de oro de los fortines. Por eso los rescato del olvido, por lo hermoso y tremendo de su hazaña, por sus vidas ofrendadas a la patria, por ser la sangre que nutrió nuestras raíces.

Perla García de Vázquez

¿Quién hizo los destrozos en el Hospital?

En la noche del 7 al 8 de febrero —o en la siguiente pues la información la dio EL POPULAR el día 9—, en el pabellón de Psiquiatría del Hospital Coronel Olavarría alguien se dedicó, seguramente con parsimonioso consumo de horas, a destrozar las instalaciones. Quien o quienes tal hicieron evidenciaron poseer conocimientos claros, tanto del lugar como de las características de las instalaciones que destrozaron sistemáticamente. Para un cuerpo investigador lúcido había muchas evidencias conductoras como para tener éxito en la pesquisa, éxito que a medida que pasa el tiempo más se diluye y ya casi podemos pensar que vamos, como en tantos otros casos, camino a la impunidad.

La información recogió el hecho de que el Secretario de Salud Pública Dr. Baranzini, había radicado la correspondiente denuncia policial. Es todo cuanto se sabe hasta ahora. No se quiere suponer que Policía no está en situación de aclarar el hecho; al contrario, se quiere creer que hay eficiencia, dedicación, empeño y seriedad en la tarea y, sobre todo, que saben cómo se hace el trabajo, y no se deja influir por el recuerdo de tantos casos importantes que todavía andan por ahí flotando en la nebulosa de lo no aclarado, como si estuviéramos en presencia de lo que puede definirse como delitos perfectos.

No queremos una comunidad en la que la impunidad aliente al delito. Queremos una ciudad en la que haya seguridad y orden porque los encargados de guardarlos estén activos y vigilantes. Queremos que cada vez que los titulares mencionan un hecho policial de envergadura haya resolución efectiva y los responsables vayan a donde deben ir los que delinquen. Quisiéramos conocer, por ejemplo, quién tuvo que ver con el caso de la carnicería Cacho —un quintal de carne robada y un riego de veneno que produjo el récord mundial de intoxicados—, ni que hablar de por qué tenemos quiniela no oficial ni autorizada —clandestina ¡bah!— y su secuela los quinieleros y los capitalistas que realizan una actividad penada por la ley. Es claro que no sólo es cuestión de la policía, sino que hay una autoridad civil que también tiene responsabilidad en esto, porque el gobierno no es solamente administrar sino vigilar y colaborar con la fuerza policial para erradicar las formas degradantes de vicios, delitos y, por qué no, también las malas costumbres que la ley tiene en la mira para reprimir y castigar. Pero volvamos al principio: que lo del Hospital no ingrese también en la impunidad ¿sí? **(O.F.O.).**

Primera muestra del año en el Museo

Se inauguró el domingo la exposición de cinco pintores santiagueños propiciada por la **Fundación Plural** y con auspicio de la Dirección de Cultura de la Municipalidad. Quedó así iniciado el año de actividades en el Museo Municipal Dámaso Arce en lo referente a exposiciones plásticas que en años anteriores han sido tan intensas y de tanta jerarquía por el nivel de las firmas que respaldaron las producciones mostradas.

La Fundación Plural se ha comprometido con un objetivo importante y de excelentes perspectivas cual es la de rescatar la obra de artistas plásticos que no han logrado renombre con la finalidad de promoverla y hacerla conocer en todo el territorio. Para ello efectúa selección de trabajos y autores para integrar muestras colectivas que se presentan inicialmente en la Capital Federal, y a las que se promueve convenientemente a fin de que los autores estén en contacto con el público, la crítica y los medios de comunicación. Es en buena medida, una forma de lanzamiento a la notoriedad de los artistas seleccionados. Posteriormente el programa comprende un circuito de exposiciones por el interior, y



en cumplimiento de esta parte del plan, y como primera experiencia, llega hasta nosotros esta colectiva de cinco pintores de la provincia de Santiago del Estero.

Lo que no debe esperar el visitante si se deja confundir por la designación territorial de procedencia de los autores en vér-selas ante manifestaciones pictóricas que exponga el sentir de la tierra santiagueña, de su gente, tradiciones y costumbres. Se trata de pintores que, nativos o radicados en Santiago del Estero producen su obra extrañada del medio ambiente para incursionar por estilos, temáticas y concepciones mentales independientes del lugar. El resultado es la heterogeneidad que apreciamos en esta exposición que reúne algunos valores destacables y otros en plena evolución todavía. De todos modos es una muestra si no para el deslumbramiento y la admiración ponderada, sí lo es para apreciar la variedad de motivos que se le presentan al espectador. **(O.F.O.)**

El coraje

Podrá decirse en honor al rigor técnico que una empresa es un lugar a donde **confluyen recursos** materiales personales y financieros para elaborar un producto o servicio necesario a la sociedad.

Es cierto; pero por encima de esta definición concreta queremos decir que es ante todo un lugar donde concurre **gente a realizar alguna actividad** de acuerdo con sus habilidades.

Más que interesante, resulta de un invalorable sentido existencial el hecho de que diariamente nos encontremos convocados por una razón concreta de producción o servicio, pero **sintiendo** que, en definitiva, ese hecho realmente útil **aparezca** como una excusa **para poder realizar otra** actividad tan ligada a la esencia de nuestras necesidades: **convivir.**

Inevitablemente cargados de experiencias, angustias, proyectos, ansiedades, dudas, afectos e interrogantes mil, vamos día tras día a trabajar con nuestro cerebro y nuestras manos, involucrándonos en tareas específicas creativas o no, aprendiendo procedimientos, repitiendo esquemas y programando actividades. Pero realmente el componente de fondo, el motor universal, la fuerza irresistible está más ligada al misterio que representa la necesidad de estar con nuestros semejantes; aunque ello exponga nuestras falencias, incorrecciones y temores de diversa índole.

Somos seres éticos-sociales y nuestra personalidad se desarrolla **únicamente** en la convivencia. Ello nos expondrá creando inevitablemente buenos y malos momentos. **Somos muy imperfectos** y, por lo tanto, nuestra autoestima se verá permanentemente "bombardeada" sufriendo heridas naturales de todo tipo.

Lo malo es que estas situaciones se transformen en patológicas asumiendo la desvalorización un **carácter** destructivo de nuestros propios valores, al empujarnos a conductas neuróticas caracterizadas por reacciones agresivas y/o injustificadas.

Lo interesante y hermoso es que somos todos **diferentes** y que esta realidad produce **infinitas combinaciones** de relaciones personales que, a poco que comprendamos lo que significan en posibilidades, no podrá menos que agradarnos, cuando no entusiasmarnos.

Claro que **pasaremos** malos momentos, pero si queremos vivir **habrá** que prepararse para sobrellevarlos con hidalguía; la puerta de la felicidad abre **únicamente hacia afuera; ahí** están todas las vivencias esperándonos, desde días soleados a bravas tormentas; la vida se construye navegando y la felicidad consiste en **afrontar las vivencias del viaje** que, por supuesto, tiene en la muerte la compañera inexorable que es parte del juego.

Todo es válido si somos seres libres. Tal vez la excepción **sea** pretender no viajar, abroquelarse y armar esquemas de **inexpugnabilidad** donde no habrá posibilidades de exponerse. Entonces actuaremos lo menos posible, no opinaremos, especularemos constantemente, y al vivir desarrollando **esquemas de invulnerabilidad** seremos cadáveres vivientes.

A la irrenunciable decisión de salir a enfrentar la vida y todos los peligros físicos y psíquicos que ello involucra se la conoce como **coraje.**

Ciertamente sin esta condición básica todo quedará a mitad de camino pero, como siempre sucede, se ha hecho del coraje todo tipo de apreciaciones y sus **diversas lecturas** determinan significados diferentes que conviene examinar.

El hecho de supervisar (orientar, guiar, corregir, capacitar, motivar) implica obviamente una constante actuación sobre el **intelecto, el afecto** y **la voluntad** de otras personas. Por definición, el supervisor tendrá que modificar conductas con argumentos racionales y ejemplo; tiene a su vez la obligación de controlar y enfrentarse a **la decisión** de decir cosas muchas veces **desagradables** para el personal supervisado. En numerosas ocasiones el ejercicio de su responsabilidad lo enfrentará a gente muy susceptible que se sentirá realmente ofendida ante la menor corrección estando la posibilidad de reacciones agresivas siempre presente. Estas se manifiestan de acuerdo con las diferentes personalidades en juego, desde el distanciamiento e indiferencia a expresiones irrespetuosas o directamente agresiones físicas de hecho.

Todo esto es muy conocido por aquéllos que tienen de una u otra manera grupos a cargo sobre los cuales deberán ejercer conducción y mando, estructurando actividades dentro de un marco mínimo de respeto y orden que conocemos por **disciplina.**

El conductor entonces deberá poseer muchas cualidades **para** poder desenvolverse con eficacia **sin destruir ni destruirse.** No hay duda de que nada podrá hacer si en el momento de actuar le faltan el ánimo y la decisión de enfrentarse a todos esos riesgos. Si le falta coraje.

Obviamente las empresas conocen las dificultades de todo tipo cuando los mandos carecen de esta cualidad esencial, y es por ello que es frecuente ver palabras como **temperamento, carácter, fuerza, y personalidad** en los requerimientos de ingreso de personal para ocupar cargos directivos.

Existe, sin embargo, una **peligrosa tendencia a confundir** el contenido esencial de este atributo debido, creemos, a una lamentable cuando no consciente deformación de conceptos.

Es el coraje el atributo que se necesita para **vencer el miedo,** siendo **éste** una característica natural de la condición humana. Lo lógico es apreciar la vida, el prestigio, el afecto, las buenas relaciones, las posiciones sociales, y el buen nombre; vernos libres de críticas, comentarios negativos, **habladurías,** murmuraciones, indiferencias, desprecios, odios, y todos los inconvenientes personales y sociales que deberemos sufrir cuando ello acontece.

Todas estas posibilidades nos producirán, en mayor o menor medida, depende de nuestra sensibilidad, infelicidad y lógicamente **tememos** que se concreten porque conocemos los efectos que producen. Honestamente no creemos en quienes dicen ser indiferentes a todo lo que el entorno pueda decir de ellos y, de ser así, lo incluiríamos como anormalidad no válida para reflexiones dirigidas a los comunes mortales.

El verdadero coraje aparece, y **ésa es la esencia que lo transforma en una virtud invalorable,** cuando **la vergüenza** de ser inconsecuentes con **nuestra** propia convicción de lo que debemos hacer (si queremos empezar a respetarnos a nosotros mismos como una condición ética **básica**) **supera el miedo** que sentimos por las consecuencias, y ésta es una cuestión humana válida para hombres y mujeres, y no una actitud exclusiva de "machos" como suele aparecer en generalizaciones anacrónicas.

Por otra parte, las mujeres se encargan a diario de demostrarnos, en todos los terrenos, cómo debe actuarse con valentía cuando las circunstancias lo requieren.

No queremos, entonces, asociar para nada la figura del **hombre de valor** que hace lo que tiene que hacer **venciendo sus propios miedos,** con el clásico arquetipo del **temerario, arrogante** y **prepotente** que "no le tiene miedo a nada" y le importa un bledo lo que el resto de la sociedad pueda pensar de él, estando por encima de los débiles y pusilánimes que dudan antes de actuar.

Desgraciadamente, estos personajes casi siniestros, dignos de pertenecer a "patotas", **"barras bravas",** "custodias personales" y otras lindezas por el estilo son apreciados por dirigentes para ocupar puestos de **conducción** de personal (?!) dentro de las organizaciones.

Creemos en el hombre de carne y hueso, **cargado de fortalezas** y debilidades, racional y romántico, severo y tierno, comprensivo y **exigente,** justo y benévolo, **lógico** y divertido, **práctico** y emotivo, **activo** y reflexivo. **Ese que** sabe decir, **no sufriendo,** que no busca el peligro **pero no lo esquiva** cuando debe enfrentarlo; que vive las situaciones ajenas como propias y actúa en consecuencia; sin arrebatos, ni arranques, ni furias, ni amenazas, ni odios ni rencores; y que con toda naturalidad, respeto, mesura, equilibrio, comprensión y dolor, si cabe, dice **lo que siente** que tiene que decir y hace **lo que siente** que tiene que hacer, desgarrándose en la decisión nada fácil de atender esa voz amalgamada en razones y sentimientos que algunos llaman conciencia.

Urano

Aquellos ondulados a la Marcel...

Recordábamos en la semana anterior algo sobre los encantos femeninos fincados en el lucimiento de la cabellera, cuando coincidían esos tiempos con los de los muchachos que ya entonces empezaban a usar la gomina. Hablábamos de la época en que pocas, muy pocas peluquerías para damas imponían los estilos más deslumbrantes copiados de las melenas de las "stars" de ese tiempo del blanco y negro en la pantalla.

Antes, como ahora, la cuestión era "hacerse la permanente". Han cambiado, según se dice, los modos de hacer ese trabajo que siempre llevaba horas y la pena de tener que llevar encima ciertos olores inevitables propios de los elementos que intervenían en tan delicada operación.

Pero también estaban las que, sin acudir a la permanente se peinaban en casa, o en lo del peinador, siguiendo los estilos de la moda que, ayer igual que hoy, no repara en sacrificios. Ni en gastos... Así se promovían aquellos peinados sobre la base de una sucesión de ondeados como si fueran las olas del mar que bajaban desde el casco hasta las puntas del cabello y se tomaban delicadamente con horquillas e invisibles tan de uso entonces. Eran los estilos Marcel que tanto se hacían en la sesiones hogareñas de tocado capilar propio como se solicitaban a los peinadores preferidos. En casa se hacían con aquellas tijeras que habíamos mencionado en la nota anterior, y que consistían en un trozo macizo de metal redondeado y una canaleta en el otro pedazo que hacía encajar sin mucha holgura al otro elemento; ambos abrían y cerraban como tijeras y debían calentarse al fuego directo antes de envolver el cabello que se tomaba desde las puntas, o se lo aprisionaba en cada lugar donde debía marcarse una onda. En previsión de chamuscaduras de pelo, harto frecuentes por cierto, se probaba la temperatura de la tijera apretando con ella trozos de papel común: si se producía la quemadura amarronándose el trozo de papel, había que esperar para enfriarla un poco, no mucho, porque una tijera fría no dejaba ondas marcadas o rulos armados. Era toda una ceremonia secreta que terminaban con una cabellera que mostraba las ondulaciones que la naturaleza les negaba a los pelos lacios. Y era un peinado sumamente sensible, ya que los días de humedad sentenciaban a muerte las más largas sesiones de trabajo de las tijeras calientes.

No había forma de mantener las melenas peinadas sino a fuerza de retenes metálicos, hebillas y la redecilla que no siempre podía usarse porque, por visible, era testigo de cargo para descubrir uno de los secretos de la belleza exterior.

EL TURBANTE

Una vez llegó a la Argentina la que entonces era una deslumbrante estrella internacional del canto y de la danza enmarcadas en lujos casi orientales de vestuario y escenarios. Llegó la más famosa: llegó **Carmen Miranda**, la voz del Brasil, la traductora del sentimiento carioca de la alegría y el espíritu seductor. Llegó Carmen Miranda para hacer eternas muchas de las canciones que todavía se cantan, como es "mamá eu quero". Su figura causó sensación en Buenos Aires y las radios de entonces no se ocupaban de otra cosa más que de exaltar esa presencia que, se afirmaba, honraba a la gran capital argentina, por entonces centro mundial de atracción para los consagrados.

Las apariciones de Carmen Miranda en los escenarios porteños más calificados desmayaba de admiración a hombres y mujeres por el lujo brillante, rutilante, de sus trajes y adornos, pero hizo furor y enloqueció al mundo femenino la variedad de turbantes que lucía la diva. En vez de mostrar cabelleras de novela, la carioca enceguecía con la fastuosidad extravagante de los turbantes con que envolvía su cabeza, los que remataba con enormes ramos de flores y hasta de frutas que simbolizaban la ubérrima producción de país brasilero. Y ni que hablar de los turbantes con plumas tomadas con joyas, en fin, verdaderos sueños de belleza y atracción que derivaron en un cambio fenomenal en el gusto de las mujeres jóvenes. Y de las que querían seguir siédolo a pesar de los almanaques...

El turbante se convirtió no solamente en una manera de lucirse actualizadas sino que también demostró otra virtud no desaprovechable: evitaba el peinador y el peinado. Hasta el teñido. Total una de las características que personalizaban al turbante es que no debía dejar pelo a la vista. Y así andaban nuestras mujeres, "enturbantadas" de la mañana a la noche, hasta que dejó de ser "bien" llevarlo en cualquier momento, y porque el abuso que se hizo de esa moda derivó en desprolijidades mayúsculas que finalmente ni el turbante lograba disimular.

OTROS RECURSOS VALIDOS

No sabríamos fijar un momento para la aparición de los ruleros. Lo que sí notamos fue que, en determinado momento, las mujeres aparecieron con la "cabeza atada" con un pañuelo y debajo de él, según se notaba, aparecían protuberancias que seguían un orden. Eran los ruleros que, cosa curiosa, la mujer no se preocupó nunca por ocultar a la vista de los demás. Y estos ruleros vinieron a cumplir, en frío y con más tiempo de aplicación, lo que antes se lograba con la tijera de marcar. Pero lo que más llamó la atención es el desenfado con que se "lucía" la cabeza plagada de esos cañitos con pelo envuelto y que muchas llevaban en modo casi permanente. Todavía las hay que andan por ahí con los ruleros como si estuviesen peinadas de lo mejor, dejando discurrir la curiosidad de la verdadera y última utilidad del uso de ese elemento, ya que hay mujeres que los llevan aun a reuniones en las que el peinado es cosa obligada. O las que viajan con todo el rulerío puesto. Pero hablamos de antes, no de ahora.

Lo cierto es que los ruleros cambiaron el método y abrieron la puerta para la llegada del gran salvador de la cabellera mujeril: el spray, o sea la gomina pulverizada que luego de aplicada como acto final del peinado, aseguraba el orden y sostenimiento de los pelos con una capa endurecida que se pulveriza por toda la cabeza. Había llegado para ellas lo que había sido el recurso salvador de las testas varoniles, sólo que desfasado en el tiempo, ya que cuando apareció el spray la gomina estaba agónica en la preferencia de los muchachos buenos mozos...

Habría, sin duda, mucho más para recordar sobre lo que pasaba por la parte exterior de las cabezas femeninas de antaño, y ni hablar de las que usaban sombreros, y aquellos tules sugerentes y misteriosos que bajaban sobre los ojos desde la torre sombreril. Es que son parte de lo que el hombre no podía penetrar ni comprender de la moda femenina, y por eso no se puede entrar en detalles. Pero de cualquier manera, cada uno de los viejos de hoy —los gerontes como irreverentemente dicen los nietos— recordará sin duda con alegría interior —y no pocos con alguna socarronería en la sonrisita entre sentimental y reminiscente— alguna melena en especial; algún juego de rulos descendentes o de ondulaciones suavísimas que daba gusto acariciar... Es que la mujer siempre supo cómo hacer para suplir lo que se les negó en belleza ideal con recursos ante los cuales ninguna resistencia masculina era posible. Es que eran épocas diferentes, cuando el hombre empezaba a mirar a la mujer por la cabeza... y de ahí para abajo. Hoy, ya lo sabemos, la altura de la mirada masculina ha cambiado mucho...



El rincón de la Gente Sensible — Por Silvana Melo

Usted sabe que todo es desesperadamente perecedero que vivimos una vida tras otra olvidándonos de la anterior Pero esto que le digo no es un presagio No nos vamos a despedir todavía Pero quiero contarle no más del oculto encanto de la Despedida Si disiente no se preocupe porque es sólo para locos

Derrotero de la Despedida

Cuando alguna vez divagué, en un vano poema, que la vida es una larga concatenación de ausencias, pensé también tácitamente que es un largo apretón de manos con la diosa Despedida. Póngase usted a pensar y comprobará tristemente que cada minuto de nuestra vida es una despedida definitiva; pero no es para llorar: el encanto del Desencuentro frustrado se recupera en la magia de la Despedida contundente y cotidiana.

Cada minuto que pasa, usted se está despidiendo de 60 segundos que, malgastados o no, jamás va a volver a recuperar; deja de lado una piel vieja que ya no es la misma, un pensamiento momentáneo que ya no es el mismo, una mirada fugaz que nunca vamos a lograr que sea la misma. Porque, nuestra metamorfosis es constante e irreparable, porque nunca nos bañaremos dos veces en el mismo río, como decía aquel remoto Heráclito. Por esa causa —aunque aparentemente nos vayamos del tema— la Asociación Amigos del Presente se resiste a las cartas. Tiempos ha, estos locos irredentos arengaban en plazas públicas y escribían proclamas que distribuían en las puertas de la Oficina Central de Correos, contra la falta de contemporaneidad de las epístolas. "Lo que yo escribo ahora, puedo no sentirlo dentro de una hora— decía el Presidente justificando un acto proselitista— pero se me niega la llave del buzón." Cuentan por ahí los ancianos memoriosos que un vocal suplente de la citada Asociación escribió la última carta de su vida a una bella muchacha hinojense diciéndole que la amaba sin tregua ni remedio. A los cuarenta y cinco minutos de haberla recibido, la niña tocaba el timbre de la casa del inconstante."Mi amor se circunscribía a un tiempo: al del día de ayer. Hoy amo perdidamente a una morocha de Sierra Chica..." Al otro día se afilió a la Asociación con un ojo morado hijo del frasco de perfume que habitaba la cartera de la niña desairada.

Se había despedido de un amor, y al otro día, tal vez, se habrá despedido del nuevo...

****

En la mitología de los antiguos locos olavarrienses, la diosa Despedida ocupaba un altar mayor. Algunos perdían valiosísimos minutos de su vida, despidiéndose del anterior, en un culto estricto sin hazañas ni gloria. Sin siquiera salvación. Porque la diosa no ofrecía más que una mano continuamente levantada diciendo adiós a cosas y personas grandes o pequeñas que no recuperarían nunca más.

Aun hoy, entre los tristes, la despedida tiene sus prosélitos. Su hermana mayor, la Pérdida, se defiende de sus numerosos atacantes argumentando que comenzar un nueva vida implica despedirse de otra —mejor o peor— y por ende, perderla. Saborear un café humeante y amargo significa perder y olvidar el que tomamos anteriormente —que, sin ninguna duda jamás se le parecerá—. Pero, de cualquier manera, nos parece hoy una exageración tener nostalgia por la pérdida de aquel café que bebimos en casa de un amigo ocasional en 1967.

****

Así se escribe la historia, amigos. O así nos la escribe el Gran Soñador. La diosa Despedida acecha a cada momento, con su carga de adioses y nunca más. Se acomoda, importuna, en medio de los enamorados y les susurra al oído el aburrimiento de lo eterno, el hastío de lo duradero, el peligro de que Amor sea asesinado por el Tiempo. Luego, generalmente, una pobre diferencia conceptual acerca de las bondades de la quina , bifurca sus caminos para siempre.

Otras veces, se presenta como una hermosa mujer que enamora a dos amigos entrañables; cuando modela la discusión hasta que los muchachos se juran rivalidad sempiterna, ella se esfuma dejándolos tan solos para siempre y con todo el impudor del egoísmo a flor de piel.

A veces, organiza viajes lejanos y, sensiblera, llora entre los abrazos de los que no saben cuándo volverán a verse. Otras, se asocia impunemente con la Muerte y nos obliga a decir adiós sin respuesta, desesperadamente.

Pero ella sostiene que todo lo hace por bien. Ama a los hombres y por eso los separa. Porque ya dijimos en otra oportunidad que el Amor es triste, demente y solitario. Porque cuando la verdadera magia termina, nuestra propia voluntad, aun con pesadumbre, levanta su plegaria a nuestra diosa para que intervenga y nos salve de la temible Costumbre.

Por eso, lector, aquí le damos cabida a esta diosa desgastada aunque usted esté cansado de repetir "a mí no me gustan las despedidas; no me esperen en la estación". Y lo entendemos. Cómo no lo vamos a entender; si, a pesar de ser nuestro destino buscado o no, como dice Benedetti, siempre cuesta un poquito comenzar a sentirse desgraciado...

Hasta la próxima

La frase de esta semana

"Yo acepto que por atender a un enfermo se meta un tractor y se rompa todo lo que haya que romper para llegar hasta un hospital; pero no está bien que se meta el tractor en el barro del camino para ir a buscar cigarrillos al boliche..."

La frase pertenece al señor **Néstor Cides**, Subsecretario de Obras Viales y Pavimentos de la comuna local, y la ratificamos como lo más preciso y esclarecedor de cuanto recoge nuestro periodismo local en la semana. Y pertenece a un funcionario ejecutivo que es, en este momento y desde que se hizo cargo el actual elenco municipal, el único que está haciendo, mucho y bien y llama la atención por el ritmo sostenido que imprime a su acción. Mientras los demás ejecutivos municipales están todavía "planificando" o "programando", Néstor Cides lleva abiertas muchas calles, arreglados varios kilómetros de caminos, reparados muchos metros cuadrados de baches y roturas en pavimentos, arregladas y puestas a punto muchas máquinas y vehículos y presenciado varias aperturas de propuestas para licitaciones por él convocadas con presupuestos oficiales ajustados a la realidad. No responde, por cierto, tanta actividad y dilingecia con el andar cansino y sin relieve del resto del gobierno comunal que todavía está gastándose en partidas.

La frase de la semana que elegimos define una personalidad y el nivel de conocimiento de la gestión que realiza, y fue dicha en una reunión con agrarios en la forma directa que caracteriza a este funcionario cuyo avance en la función place destacar. Y responde lo dicho a una realidad que no desconoce la gente de campo pero que no siempre es tenida en cuenta como se debe, aun conociendo que los perjuicios serán exclusivamente para los mismos desaprensivos que no cuidan lo que tienen y después reclaman por supuestas lenidades gubernativas. Salir con tractores y otros vehículos pesados a los caminos ablandados por la lluvia es como extender el certificado de defunción al trayecto vial transitado en tales condiciones, de ahí la clara advertencia que encierra la muy ilustrativa frase del señor Cides que también es un acierto de su función.

Les lleva mucha ventaja a sus demás compañeros de equipo municipal, tal vez porque él sabía, desde el primer momento, cuál sería su puesto de trabajo y planificaba antes de asumir. Los demás con el manoseo político y las indefiniciones tienen que usar el tiempo de la gestión en marcha para pensar en lo que harán. Y eso, según se ve, les está llevando ya demasiado, como que casi vamos por los tres meses... **(O.F.O.)**

COSITAS SUELTAS (para la última página)

El precio de venta al público de naftas y querosén aumentó un 32% al disponerse la aplicación del impuesto interno aprobado por el Congreso para sanear la situación financiera del sistema previsional. **(Diarios-Viernes 19)**

(A no echarle la culpa ni a Alfonsín ni a Sourrouille, que este precio es la resultante del convenio radical-peronista —no confundir con ningún contubernio, que eso vino después y es entre Cafiero y Raúl—, surgido de un cambio de figuritas: yo te voto esto y vos me votás lo otro.

Que así fue el asunto. Si no ¿de dónde salía la ley de coparticipación federal que tiene los salvavidas para los gobiernos provinciales peronistas?)

****

La Argentina enviará al F.M.I. un memorandum de entendimiento conteniendo las metas fiscales a cumplir durante el primer semestre de este año. **(EL POPULAR - Viernes 19)**

(Mentira mentira, yo quise decirle... Lo notable de este intercambio de bolazos que se repite cada 3 a 6 meses, es que ninguno de los dos cree un pito de lo que contienen los "memos", pero tienen la habilidad, o el cinismo, de hacer como si lo creyeran. Lo malo es que el que paga el pato es el populacho que ya ni siquiera tiene el consuelo del "trago amargo", porque tomar mate ya es cosa de privilegiados y potentados).

****

El Secretario de Energía confirmó el descubrimiento del yacimiento gasífero que incrementará en 50% las reservas. Un consorcio franco-argentino hizo el notable descubrimiento cerca de la bahía San Sebastián en la costa de Tierra del Fuego. **("Ambito Financiero"-Viernes 19)**

(Esta es buena, sí señor. No se la debemos al gobierno sino al empeño privado y a sus riesgos. El consorcio tiene un contrato de exploración que firmó con el gobierno del proceso en 1978, en aquel programa de los "contratos de riesgo" que impulsó el Joe, de quien en este momento nadie quiere tener memoria. Pero es el caso que este contrato de riesgo nos da reservas por 300 mil millones de metros cúbicos de gas y petróleo y abre importantísima probabilidad de inversiones millonarias en dólares para ponerlo cuanto antes en explotación. ¿Qué tal? ¿Qué funcionario radical aparecerá ahora atribuyéndose el éxito de este trabajo?...)

****

Reflexión del juez federal Gustavo Becerra Ferrer sobre la libertad condicional acordada a Héctor Enrique López, ex integrante de ERP condenado a reclusión perpetua: "No corresponde al suscripto efectuar juicios de valor sobre el mayor o menor grado de acierto de la política legislativa en materia de cómputos de penas que posibilita, como resultado concreto, que un delincuente condenado a prisión perpetua por un juez federal, sentencia confirmada por la Cámara Federal de Apelaciones recupere su libertad a los 12 años y 4 meses de detención por una ficción jurídica que los computa como 20 años". **("La Nueva Provincia"-Jueves 18).**

(Extraordinaria manera de expresar un disenso profundo y con base auténtica de hechos que demuestran la aberración de que se trata. Digamos, de paso, que este Héctor E. López es uno de los "jóvenes inocentes e idealistas" según dice Sábato, que entre otras "hazañas" erpistas tiene en su haber el intento de copamiento del Departamento Central de Policía, en agosto de 1975 (hecho anterior al Proceso), y en el que fueron vilmente asesinados tres agentes de la Federal y otros dos con heridas gravísimas. Todo esto al módico precio de 12 años y 4 meses de prisión).

****

El secretario de Energía aseguró en Bahía Blanca que en el próximo invierno no va a faltar gas para los argentinos", a la vez que confirmó enfáticamente que en 1988 "el país no va a tener que importar petróleo y, seguramente, tendrá excedentes exportables". **("La Prensa"-Miércoles 17)**

(Estimado lector; amable lectora: ustedes no me hicieron caso el año pasado cuando les aconsejaba guardar en una caja grande las declaraciones de los funcionarios que nos prometen tan lindas cosas. Como no las guardan, después se olvidan de lo prometido y los funcionarios disfrutan de esa capacidad de olvido para quedar como duques. Pero les recomiendo esta vez que me hagan caso. Guárdense este pedacito chiquito de papel y téngalo a mano cuando se c...aigan de frío el invierno que viene. Lo de la exportación e importación se petróleo no sé, pero si no se precisa importar no será por mayor producción sino porque el precio al que están los cumbustibles se retraerá el consumo. Pero así y todo, será interesante tener el recortecito a mano. Hágame caso, téngalo a mano...)

****

Si la primera visita de Robert Gelbard al presidente Alfonsín había sido auspiciosa (el país logró acordar con el FMI y un préstamo puente de EE.UU.), el segundo e inesperado retorno significa otro importante aporte nórteamericano: se liberará el bloqueo de la ayuda militar a la Argentina suspendida desde hace más de 10 años **("Ambito Financiero"-19/02)**

(¿Se acuerda alguno de don Fernando Ochoa? ¿Se acuerdan de aquello que decía siempre casi al final de cada programa? Decía: "Cuando la limosna es grande hasta el santo desconfía". Nosotros vamos a conocer el tamaño de la limosna cuando la Argentina vote en Ginebra sobre derechos humanos en Cuba. Esta vez seguro que votamos a favor de una investigación, pero no será porque "estemos persuadidos", sino por conveniencia...)

****

Un crecimiento de sólo 1,6% habría registrado el PBI en 1987 según cálculos del Consejo Argentino de la Industria. **("Ambito"-Viernes 19).**

(Yo, como ustedes, suelo no guardar los papelitos y después me hacen muchísima falta. Porque cuando estábamos en plena campaña electoral —de la que no participaban por razones de ética política el señor Presidente y el señor Gobernador— don Raúl Alfonsín nos hizo temblar la pera de emoción cuando afirmó que nunca la Argentina, desde 1810 hasta ahora, había crecido tanto. ¿Se acuerdan de ese disparate histórico? Yo no guardé el recorte, pero fue uno de esos discursos encendidos que no consiguieron hacerle ganar a Casella. ¡Qué falta me haría hoy para cotejar esa afirmación con este 1,6% de aumento del PBI ¿no le parece?)

****

Un bebé de 11 meses internado en el Hospital de Niños de La Plata afectado de tos convulsa, falleció, elevando a once la lista de víctimas fatales del brote de esa enfermedad desde principios de año. **(Diarios)**

(Usted, como yo, se acordará de que se dijo una y mil veces que con la democracia no iban a morir más niños por subalimentación o falta de atención médica. Ahora se reconoce que estos casos tristísimos se deben a que familias carecientes no solamente tienen subalimentadas a sus crías, sino que por deficiencias varias tampoco los vacunan como se debe. Antes era porque el Proceso era insensible, pero no se ve que hayamos mejorado tanto como se decía que mejoraríamos, porque la mortalidad infantil y la desnutrición siguen siendo noticia. ¿O no?)

****

La esposa del gobernador bonaerense Ana Goitía de Cafiero, inauguró en La Plata el taller piloto de costura Eva Perón. **("La Nación"-20/02)**

(¡Ya empezamos otra vez con la manía de los nombres para cada cosa! Es manía de peronistas, pero también siguen demostrando poca originalidad, porque todavía seguimos con los mismos nombres con los que atosigaron a la Nación entera en aquellos años...En fin, son peronistas...)

****

En acuerdo de gabinete el P.E. provincial, dispuso la realización de un acto solemne de reconocimiento y desagravio a las fórmulas gubernativas Pueyrredón-Guido y Framini-Anglada. Se dice en los considerandos que la necesidad de la conciliación del cuerpo social "exige revalorar algunos acontecimientos del pasado institucional no con el ánimo mezquino de exhumar antinomias sino con el amplio y sereno espíritu de la justicia". El decreto dispone la presentación de un proyecto de ley destinado a concretar el reconocimiento simbólico propuesto. **("El Día"-21/02)**

Esto no lo hicieron ni los radicales, tal vez porque les quedaba todavía un prurito de sensatez y sentido común. Porque mire que hay que tener poco seso para proyectar —por decreto y por ley— homenajes a fórmulas frustradas, una en 1931 y la otra en 1962. ¿Por qué no nos dejamos de pavadas y empleamos el cacumen que queda —si es que algo queda— para pensar en cosas que le hagan bien a una población que está repodrida de zonceras y cosas sin sentido ni utilidad. Si todo lo que tiene para hacer Cafiero mientras sea gobernador provincial es eso, mal negocio hizo la provincia con elegirlo y peor lo hará la Nación si se le da el batacazo en el '89. Como para homenajes estamos todos... ¡Chéeeee!)

****

Según parece, la solicitada firmada por los intendentes peronistas de la provincia de Buenos Aires en apoyo a la candidatura de Cafiero, fue confeccionada en La Plata, y 48 horas antes se les consultó mediante telegrama a los firmantes si estaban de acuerdo. La comunicación telegráfica mencionaba el día en que se publicaría la solicitada, el texto, y se acotaba que "en caso de no estar de acuerdo sírvase informar". Por lo visto, nadie se animó a contradecir la solicitada y salió con las firmas por unanimidad. **("Somos'"- 11-959-17 de febrero).**

(Algo no funcionó para los colegas de "Somos", porque ignoraron que el intendente de Olavarría no firmó, aunque, según dicen otros colegas de esta Casa, "puso el dedo". El suelto se las trae y marca con interés eso de "sírvase informar" si no se está de acuerdo. Digo yo ¿qué habrá hecho el Juanma ante esa requisitoria del papá de la Provincia¿ Porque el tema no es de fácil solución: por un lado está el corazoncito mirando hacia otros lares en cuyas proximidades incluso tiene cariños familiares no de sangre. Por el otro lado está el problema de no desagradar a aquél de quien se depende para hacer un gobierno importante. Y además, por aquello de que un no es dueño sino de lo que se guarda callando, él ha hablado para anatematizar el internismo como interferente de la función pública. ¡Qué problema, señor, qué problema! ¡Y los que vamos a ver todavía a medida que la interna se caliente!...¡Que ya está calentita!...¿O no Cavalli?)

****

"Para nosotros es un gran orgullo que un hombre de la jerarquía política de Armendáriz acepte acompañarnos en el PAMI y además demuestra la preocupación que tiene el Gobierno en esa materia, porque ha buscado a una de sus mejores espaldas para cubrir el cargo". **(EL POPULAR-Ayer)**

(Lo dijo el ministro Barrios Arrechea y es genial en relación con la persona de quien se trata: el Titán. Porque indudablemente lo eligieron por LA ESPALDA, cuando lo que corresponde es que los funcionarios sean elegidos por LA CABEZA. Espalda y lomo son la misma cosa, lo que quiere decir que Armendáriz tiene su regio lomo, y lo demostró porque aguantó, con esa su sonrisa inolvidable, todo lo que le echaron encima durante su gobierno —así le llaman— en Buenos Aires. Los jubilados chochos, pobres, porque ahora sus asuntos se van a administrar con la espalda. Yo no sé si será una mejora, pero lo cierto es que hasta ahora se manejaron a sus espaldas —las de los jubilados— ¡Se dice cada cosa...!)

(*)—(*)—(*)—(*)—(*)—

P.D. Todo lo dicho anteriormente es tomando literalmente de lo que dice EL POPULAR, porque también existe la posibilidad de que en vez de ESPALDAS debió decir simplemente ESPADAS. Entonces hubiéramos jugado ironizando sobre el filo un tanto mellado de esa "espada", y nos divertiríamos de otra manera. De todos modos, espalda o espada, la noticia viene como anillo al dedo para reactualizar y rescatar otra vez para Cositas Sueltas la figura y personalidad del Titán...

****

Tres años atrás, en su primer mensaje, Juan Sourrouille anunciaba como metas centrales de su gestión "recuperar la capacidad de crecimiento" y "combatir la inflación". En este período la inflación primero bajó, pero ahora se encuentra en plena expansión, y el producto bruto interno subió menos que la población. **("Clarín"-Domingo 21)**

(Muchos recuerdos trajo este tercer cumpleaños en el cargo del "ministro de lujo" que nos regaló el Gobierno. Y fue ocasión para recorrer los archivos de discursos del ministro. Y lo que sale de esos archivos demuestra que todo el lujo debe estar en la oratoria y en la capacidad de anunciar resultados. ¿Que después no se cumplieron o no fueron como se prometió? ¿Y quién dice que un ministro del alfonsinismo tiene que cumplir lo que promete? ¡Faltaría más!...Ni Sourrouille...Total, ¡para lo que cumple Alfonsín! Recorra sus discursos y me cuenta...)

(Octavio Físner Oliva)

El "macaneómetro"

De "Cositas sueltas" del 9/2/84

Informábamos: "!Viniste, papá!", tal la expresión, brazos en alto, efusivos y la corrida hasta el lugar del visitante, fue el recibimiento que el diputado nacional Norberto Imbelloni (un padre de la Patria) le tributó a Herminio Iglesias cuando éste arribó en medio de un casi tumulto al recinto de la Cámara de Diputados durante el debate de la ley sindical. En ese momento hablaba el diputado justicialista (también Padre de la Patria) Lorenzo Pepe. De ahí en más, se acabó la sesión porque fue necesario un cuarto intermedio que duró casi cuatro horas" **("La Prensa - Febrero/ 1984).**

Comentábamos: Así ¡viniste, papá!...Es sin lugar a dudas, toda una expresión para la historia de este debate en el cual se trataba de darle a la Nación una ley de primerísima importancia para el ingreso democrático del sindicalismo argentino.

Lectura en el macaneómetro:

Eran los comienzos de la democracia y se consideraba un proyecto de ley fundamental (que fue el primer gran fiasco del radicalismo porque no logró superar la instancia en el Senado donde las cosas se discuten mejor y hay otra tónica política). Entonces el asombro llegaba a límites insospechados, porque Imbelloni —hoy prófugo de la justicia y exiliado en Paraguay— recibía triunfalmente a un por entonces todavía personaje Herminio Iglesias a quien se le cuestionó por esa misma escena haber entrado al Congreso armado de revólver. Hoy las cosas cambiaron pero no mucho, porque Herminio es diputado nacional, aunque no se le conoce otra actividad que la de ir a buscar las dietas y demás regalitos mensuales, y está totalmente revenido y superado políticamente. En este aspecto podemos decir que hay una mejoría porque Imbelloni finalmente está donde debe estar: cuestionado por la Justicia; y Herminio defenestrado como dirigente que demostró sus enormes carencias, aunque todavía revista como padre de la Patria —diputado nacional—. Y bueno, Herminio y el Beto Imbelloni son aportes del peronismo a la democracia no precisamente para enriquecer la cultura nacional...¿usted qué cree?

* * * * * * * * * * *

De "Cositas sueltas" del 23/2/84

Informábamos: El ministro del Interior, Antonio Tróccoli declinó una invitación para integrar una comisión de homenaje a las víctimas de la guerrilla izquierdista, y sostuvo que "no olvidamos la violencia del accionar subversivo ni tampoco justificamos el horror de una represión a la que no tiene derecho ningún país civilizado". En otro pasaje señaló: "La sangre derramada no reconoce banderías ni posiciones personales. Todas nos duelen de igual modo y como hombres convencidos de que sólo el estado de derecho podrá devolvernos la paz y la justicia nos comprometemos a buscar la verdad para reencontrarnos en ella todos los argentinos sin distinción alguna".

Comentábamos: Habilidosa respuesta y un pase de taquito del compromiso en que lo pusieron. Pero, de todos modos, el ministro ha querido decir que para él son lo mismo víctimas de la talla de Aramburu, Sallustro, Mor Roig, el teniente Berdina o el agente de la Policía provincial Rubén Oroma, que todos murieron fieles al cumplimiento de sus obligaciones de ciudadanos para con la sociedad, que los que murieron anónimamente pero enrolados en el bando de los que querían un sistema social nuevo basado en el terror y en la anulación de la totalidad de los derechos humanos, civiles o de lo que fuere... En fin, es la posición del ministro.

Lectura en el Macaneómetro: Eran otros tiempos, los iniciales de esta época de la democracia, cuando el alfonsinismo consideraba que el coqueteo con el zurdaje subversivo era conveniente. Después, claro, vinieron los excesos reclamatorios y las pasadas de boletas que no podían pagarse: remoción de cementerios, persecuta indiscriminada a todo ser uniformado ya fuese chofer, conserje o almirante, indisposición anímica en las FFAA, los enojos de la Bonafini y demás bellezas que trae consigo esta relación con el revanchismo vengativo. Es claro que estas posturas cínicas como la de Tróccoli al negarse a una comisión de homenaje a los que fueron masacrados o el terrorismo condujeron a la bendición oficial del Nunca Más que para siempre definirá a Sábato y Cía., y a la formal promesa de Tróccoli de impulsar una obra que mostrara la verdad sobre la subversión desde la realidad de sus atrocidades y atropellos. Esta promesa no la cumplió jamas. ¿Qué importa, si nadie puede creer que los gobernantes cumplan sus promesas? A lo sumo las renuevan. (Octavio Físner Oliva).